

Moving My Wild Nature

TANZ UND LIFE/ART PROCESS

Wie drückt sich die kreative Kraft der Wildnis in dir und durch dich aus?

Welcher vitale Impuls und welcher heilende Traum bewegt dich aus der Tiefe?

Welchen neuen Mythos bewegt die Natur um dich?
..und wie bewegt Dich das Wilde in der Welt?

Draußen der Natur und im naturangebundenen Studio erforschen wir die Verbindung initiatorischer Wilderness Ritualarbeit mit der ursprünglichen kreativen Ausdruckskraft in Bewegung.

Du machst eine Reise zu tiefer Körperwahrnehmung, erforscht Bewegungs- und Handlungsspielräume mit allen Sinnen und erlebst deinen Körper im kreativen Dialog mit dem größeren Körper der Natur.

Dabei in Berührung gehen mit deinem „Tierkörper“ mit der mehr als menschlichen Welt, uralte und neue Geschichten finden, mit dem Herzen sehen und gespiegelt werden.

Die Weisheit deines Körpers verbindet dich mit dem Raum deiner Träume und Visionen.

Wir bewegen und begegnen uns im Studio und in der Natur und verweben:
initiatorische Wilderness Ritualarbeit,

Tamalpa Life/Art Process nach Daria und Anna Halprin,
Authentic Movement / Movement In Depth
kreativ gestalterische Methoden, Malen, Schreiben,
Naturgänge und Schwellenzeit,
Bewegungserforschung und Somatics

„I hold the most archaic values on earth ... the fertility of the soul,
the magic of the animals, the power-vision in solitude.... the love
and ecstasy of the dance, the common work of the tribe.“

Gary Snyder

Moving Labs am
8. Dezember und
29. Jänner
10:30 - 17:30

Kosten je Termin: 90.- bei Anmeldung bis eine Woche davor;
dann 110.-

Anmeldung: gabrielehoefinger@gmx.at / +43680 3032162
alfred_kwasny@gmx.at / +436508117088

LEITUNG: Gabriele Höfinger und Alfred Kwasny

24.2.2023 (16:00) -26.2.2023 (16:00)

KOSTEN: € 190 bis 3.2.

DANN € 210

Unterbringung & Verpflegung: 170.- (Bezahlung vor Ort)

ORT: Mariahaus Ofenbach 63, 2832 Thernberg

Öffentliche Anreise mit dem Zug bis Scheiblingkirchen-Warth

Gabriele Höfinger:

Ich liebe es im Kreis zu sitzen und die Geschichten zu hören, die die Menschen aus der Natur zurückbringen.

Meine Visionssuchebildung machte ich bei Franz und Claudia/Shambhala Wilderness und der School of Lost Borders. Weitere wichtige Lehrer*innen waren und sind Meredith Little, Anna Halprin, Daria Halprin, Soto Hoffman, uvm.

Embodiment, rituelle Performance, kreativer Ausdruck und Imagination sind wichtiger Teil meines Lebens und meines Arbeitens (Tamalpa LifeArt Process, Conscious Dance, Methode Wildwuchs, ...).

Alfred Kwasny:

Als Wilderness Ritual- und Visionssucheleiter, ganzheitlicher Tanzpädagoge und initiatorischer Männermentor begleite ich seit vielen Jahren mit Herz und Humor Menschen und Gemeinschaften durch die lebensspendenden Ressourcen der inneren und äußeren Wildnis.

In Seminaren, im Tanz, auf Visionssuche schaffe ich einen aufmerksamen, klaren und spielerischen Rahmen für Verwandlung, Entwicklung und Evolution.

Wichtig ist mir immer einen vertrauensvollen Raum verantwortlich zu halten und gleichzeitig offen und neugierig für den Trickster, das Neue und Unerwartete, zu sein.

Den Nähboden persönlicher Tiefe in alten und neuen initiatorischen Prozessen/Ritualen zu erforschen, unbewusste kreative Qualitäten, authentische menschliche Verbundenheit, und unsere liebevolle Beziehung mit der mehr als menschlichen Welt zu heben und verkörpern, ist meine Leidenschaft.

May we embody a vision of beauty for our self and the collective!





